

## NOTICIAS DE LA FACULTAD

---

### Anuario Bibliográfico

El *Instituto Bibliográfico*, creado el año próximo pasado, ha preparado y puesto en circulación el *Anuario Bibliográfico correspondiente al año 1926*.

Los fines de la publicación están expresados en el prólogo del decano de la Facultad y director del *Instituto Bibliográfico*, doctor Ricardo Levene, que precede al *Anuario*.

« En esta breve *Advertencia* no es necesario exaltar los beneficios de la coordinación de los esfuerzos que se aplican a la cultura.

Está en la conciencia de los hombres de estudio que el inventario de la labor intelectual de los que le precedieron asigna a la propia labor su auténtico sentido, de sucesión o de innovación en el proceso de las ideas.

No es suficiente, sin embargo, reconocer la evidente verdad, debiéndose admitir otra que ya no es tan simple y que consiste en contribuir a realizarla.

Entre nosotros es común observar el fenómeno opuesto, de disociación y dislocamiento de las actividades de este género.

Convengo que las manifestaciones anárquicas son fecundas en la individualidad del genio, que no necesita conocer de dónde arranca, explorador que en alas de la intuición o de la inspiración descubre nuevos horizontes para la ciencia y el arte.

Pero la mayoría constituyen la legión de los obreros de la pluma, obreros que concurren con su labor, conociéndolo o no, a la realización del plan del arquitecto o constructor del saber.

Es premioso registrar y organizar este trabajo intelectual en la Argentina, para estimar en su valor el carácter original de las contribuciones en unos casos o en el de estériles superposiciones en otros.

En la oportunidad en que presenté el proyecto de creación del *Instituto Bibliográfico* dije en el Consejo académico, que para impulsar la investigación científica es indispensable llevar a cabo la esforzada tarea bibliográfica previa, que por su magnitud requiere una dedicación regular e incesante, difícilmente realizable por un estudioso aisladamente. Es una labor de cooperación en el trabajo, de carácter objetivo y técnico que sólo puede ser efectuada por el instituto que ofrezca indispensables garantías de especialización y responsabilidad. Queda sobreentendido, pues, que se trata de un inventario bibliográfico puramente informativo y no crítico.

Iniciada esta sección entre nosotros, si bien sólo abarca las manifestaciones de la cultura humanística, respondemos con el primer volumen a las solicitudes que nos dirigen desde numerosos centros de estudios de América inquiriendo informes sobre libros o monografías de estudiosos argentinos. Deseo destacar, con la anterior referencia, la importancia que tiene el hecho de entrar en relaciones intelectuales más regulares con los países de América, sin distinciones de raza o idioma. No reeditaré en esta oportunidad los conocidos argumentos que fundaron la necesidad de los congresos científicos americanos para obtener el conocimiento e intercambio intelectuales recíprocos, sin que hasta este momento, no obstante los proyectos aprobados con tal objeto, se haya llegado a la realización de una obra como la presente. Empezamos nosotros, con votos de que la labor se propague en América, pues sobre la base de estas contribuciones se podrá formular una sistematización de las corrientes de ideas en los pueblos del nuevo continente y una valorización en punto a sus fuentes y los matices que las separan.

Entre las creaciones que estimo de más valor para el futuro, sustentada por la *Sociedad de las Naciones*, figura el *Instituto de Cooperación Intelectual*, que ha solicitado el concurso de órganos representativos de la cultura de los pueblos. En el Consejo superior de la Universidad nacional de La Plata, al proponer el despacho favorable del pedido de colaboración a dicho *Instituto*, tuve oportunidad de destacar el alcance de esta iniciativa encareciendo la contribución de la Argentina.

Recorriendo las páginas de este primer volumen, nadie abrigará la ingenua convicción de que con este único elemento se pueden proyectar reflexiones acerca de los problemas de la cultura humanística en el país. No habría modo de indicar su nivel ni sugerir su rumbo.

Será necesario esperar los volúmenes subsiguientes, completando un ciclo de evolución dentro del cual se acusan los síntomas reveladores de la cultura.

No obstante lo dicho, quien haya realizado, por razones de sus propios estudios, indagaciones personales acerca de las preocupaciones e inquietudes en este momento de la Argentina espiritual, corroborará, con las pruebas que suministra este *Anuario*, la afirmación de que existen en lucha encontradas tendencias filosóficas, pedagógicas, literarias e históricas, substituyendo una labor empírica y de improvisación por otra de sujeción a austeras disciplinas concernientes a la meditación filosófica, a la investigación histórica y científica y fecundas aplicaciones del método crítico.

Conclusión idealista y optimista a la que se llega espontáneamente cuando se abarcan más extensas distancias en el tiempo, como la que nos aleja del momento en que Alberdi escribía, que con el valor de un libro de Sud América no se paga un almuerzo en Europa.

Se impone confesar que este *Anuario* es un ensayo en el que no se ha podido dar cabida a la noticia de toda la producción en letras, filosofía, pedagogía e historia que se publica en libros, folletos y artículos firmados. Respecto de los artículos, habría que inventariar los que se insertan con firma en todas las revistas, diarios y periódicos del país. Basta enunciar el hecho para admitir las serias dificultades que es necesario vencer. El criterio adoptado para norma de trabajo en el *Instituto Bibliográfico* de la Facultad, que consiste en registrar esta producción en artículos, publicados solamente en los suplementos de los grandes diarios del país y revistas de estudio y crítica, es susceptible sin duda de oponerle reparos que comenzamos por aceptar, procurando en lo sucesivo ampliar esta labor de inventario siempre que sea posible dominar las serias dificultades que no permitieron al *Instituto* proveerse de todos los elementos de información.

Antes de terminar la *Advertencia* declaro que esta obra, concebida y dirigida por las autoridades y un núcleo de profesores de la Facultad de humanidades, tiene el mérito de haber sido realizada por diplomáticos de la misma. Carlos Heras y Augusto Cortina-Aravena, secretario de la Facultad el primero y jefe de seminario y secretario del *Instituto Bibliográfico* el segundo, han tenido a su cargo la organización del trabajo con la colaboración de las profesoras, también diplomadas en la Facultad, señoritas Rosa Donatone, Livia Alesso y Hemilce Damas. Han prestado asimismo su concurso los diplomados José d'Estefano, José Rodríguez Cometta y el señor Horacio Hernández.

La Facultad de humanidades ha creado la nueva sección, que es el *Instituto Bibliográfico*, aspirando a ofrecer a los estudiosos elementos y herramientas para el trabajo intelectual. »

#### Biblioteca Humanidades

La Facultad comenzó a publicar en 1922 la *Biblioteca Humanidades*, cuyos volúmenes contienen obras inéditas de los profesores de la Facultad.

Hasta el año próximo pasado aparecieron cinco volúmenes. En los primeros meses del próximo año se pondrán en circulación dos nuevos volúmenes:

VI. *Filología y estética*, por Juan Chiabra.

VII. *Estudios hispanistas*, por Juan Millé Giménez.

#### Cuadernos de temas para la escuela primaria

El año próximo pasado, la Facultad inició la edición de una nueva serie de publicaciones titulada *Cuadernos de temas para la escuela primaria*.

El objeto de estos cuadernos es el de contribuir al perfeccionamiento y renovación de la cultura de los docentes primarios, llevando a su conocimiento las últimas tendencias pedagógicas, los nuevos términos en que se plantean los problemas de la escuela primaria, o las últimas conquistas y aportes de la metodología a la enseñanza de cada una de las asignaturas. Cada uno de los cuadernos está redactado por un profesor universitario especialista o por un educador de reconocida competencia.

Hasta la fecha se han publicado los siguientes cuadernos:

I. *Concepción actual de los grandes problemas de la escuela primaria*, por María de Maeztu, con advertencia de Ricardo Levene.

II. *Fundamentos psicológicos y pedagógicos del método Montessori*, por María Montessori.

III. *El contenido pedagógico de la reforma escolar rusa*, por José Rezzano.

IV. *Pestalozzi y su doctrina pedagógica*, por Enrique Mouchet.

V. *La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria*, por Angel Cabrera.

VI. *Perfil geográfico*, por Juan José Nágera.

Próximamente aparecerá el número VII redactado por la señora Clo-

tilde Guillén de Rezzano, conteniendo el resultado de las experiencias que ha realizado sobre las escuelas nuevas.

La transcripción íntegra de alguno de estos cuadernos, hecha por prestigiosas publicaciones del extranjero y el juicio francamente favorable emitido sobre los mismos por las revistas educacionales más caracterizadas, indican el valor pedagógico y científico de los trabajos que se han publicado.

#### Conferencias de cultura general

Durante el corriente año se han dictado en el aula mayor de la Facultad las siguientes conferencias de cultura general dedicadas a todos los alumnos de la Universidad y al público en general:

Abril 1º, profesor José Rezzano, *Significado de la obra de Juan Enrique Pestalozzi*.

Abril 29, doctor Alfredo Franceschi, *El significado filosófico de Beethoven*.

Abril 30, profesor Arturo Farinell, *Amor y romanticismo*.

Mayo 2, profesor Arturo Farinelli, *El romanticismo y la muerte*.

Mayo 6, profesor Arturo Farinelli, *El sueño en la vida y en la poesía romántica*.

Junio 8, profesor Arturo Marasso, *Góngora y el gongorismo*.

Agosto 29, profesor Carlos Correa Luna, *Problemas de la historia argentina contemporánea*.

Setiembre 9, doctor Carlos Sapper, *Centro América*.

Octubre 3, profesor Paul Rivet, *El mundo oceánico y distribución de los hombres y civilizaciones en el Pacífico, inclusive América*.

Octubre 7, profesor Paul Rivet, *La conquista de la fuerza motriz animal por el hombre*.

Octubre 17, doctor Guillermo de Torre, *Problemas estéticos de la nueva generación literaria española*.

Octubre 19, profesor Pascual Guaglianone, *La enseñanza de la historia de las religiones: problemas y métodos*.

#### Quinto Congreso universitario anual

##### SECCIÓN II. HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Durante los días 16 y 17 de julio se reunió en la sede de la Universidad de Tucumán el quinto Congreso universitario anual.

La sección Humanidades y ciencias de la educación funcionó bajo la presidencia del doctor Ricardo Levene, decano de la Facultad. Estuvieron presentes y tomaron parte en las deliberaciones los rectores de las universidades de Córdoba y Tucumán, doctores León Morra y Juan B. Terán, el presidente de la Universidad de La Plata, doctor Benito A. Nazar Anchorena, y el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Daniel Inchausti. Asistieron los siguientes delegados: Rómulo D. Carbia, Juan Chiabra, Carmelo M. Bonet, Rafael Alberto Arrieta, Sansón Raskovsky, Arturo Marasso, José A. Oría, Carmelo V. Zingoni, Juan B. Molinari, Ramón G. Loyarte, Franck L. Soler, Benjamín D. Martínez, Víctor M. Arroyo, Leopoldo Longhi, Luis H. Sommariva, William E. Cross, Fidel Zelada, F. Pedro Marotta, José S. Cardarelli, Juan C. Vignaux, Domingo G. López y Juan Casani.

Después de una laboriosa sesión en que se trataron los catorce temas propuestos, se aprobaron los siguientes:

I. El quinto Congreso universitario anual resuelve: que la organización de los sucesivos congresos universitarios se realice anualmente por cada una de las universidades nacionales argentinas, siguiendo el orden de antigüedad de éstas; y que a ese objeto se solicite del Congreso nacional una partida de cincuenta mil pesos moneda nacional.

II. El quinto Congreso universitario anual resuelve: aconsejar la enseñanza del idioma castellano y de la literatura preceptiva de acuerdo con los siguientes principios: la enseñanza del idioma castellano y de la literatura preceptiva en los establecimientos de enseñanza secundaria y normal del país se hará por medio de tres cursos independientes que serán llevados simultánea y paralelamente por un mismo profesor: un curso de gramática, uno de composición y otro de lectura; en el primer curso se examinará, desde el primer momento, toda la gramática, sin dividirla en sus cuatro partes tradicionales y deduciéndola siempre de lecturas adecuadas; los conocimientos adquiridos en primer año se revisarán y ampliarán en los siguientes; en el curso de composición se escribirán trabajos en el aula, los cuales serán corregidos individualmente por el profesor y criticados luego en clase; en el curso de lectura se leerán trozos de obras literarias en castellano, con preferencia de autores españoles e hispanoamericanos; se darán nociones de preceptiva aplicables a aquéllos, se hará la interpretación estética del texto y se realizarán ejercicios de recitación y de composición oral. Queda suprimida la preceptiva como materia independiente.

III. El quinto Congreso universitario anual resuelve: que es necesario establecer en las universidades la enseñanza de la historia de las religiones, desde el doble punto de vista histórico y sociológico.

IV. El quinto Congreso universitario anual resuelve: que es necesario propiciar una reunión de jefes de archivos históricos e institutos que editen colecciones documentales en la República, con el fin de acordar un plan común para la preparación y publicación de catálogos y regestas.

V. El quinto Congreso universitario anual resuelve: señalar la conveniencia de que las universidades faciliten la estada de sus profesores y diplomados en los institutos de investigación de que disponen diversas facultades del país, por considerarla un medio eficaz de promover el desarrollo de vocaciones especiales y por ende de la ciencia, de favorecer el desarrollo de tales institutos y el intercambio universitario.

VI. El quinto Congreso universitario anual, resuelve: las Facultades componentes de cada una de las universidades conmemorarán anualmente la «Obra de la patria» en una de las fechas recordatorias nacionales, llevando a cabo un acto público que consistirá en una conferencia destinada a vertir temas que deriven de sus propias actividades.

VII. El quinto Congreso universitario anual resuelve: que la cultura estética es porción necesaria en la labor de las universidades.

VIII. El quinto Congreso universitario anual resuelve: a fin de dar mayor impulso al plan de extensión universitaria, aprovechar para su fin todos los recursos de la organización de la instrucción pública del país.

IX. El quinto Congreso universitario anual, resuelve: que las universidades deben propender y estimular el ejercicio de la extensión universitaria, para que ésta se desarrolle con caracteres de actividad ordinaria y pueda el pueblo recoger sus beneficios en forma regular y eficiente.

X. El quinto Congreso universitario anual resuelve: que las universidades deben aspirar a formar el profesorado secundario normal.

XI. El quinto Congreso universitario anual resuelve: la educación humanista (historia, filosofía y letras) debe ser elemento importante en la formación del profesorado secundario normal, aun en el caso de los profesores de ciencias.

XII. El quinto Congreso universitario anual resuelve: la reforma universitaria no sólo es un movimiento de carácter intelectual, sino también ético y de base democrática.

XIII. El quinto Congreso universitario anual resuelve : que es conveniente para una mejor enseñanza y mayor eficacia en la investigación científica, que las universidades aseguren la consagración absoluta de la actividad de sus profesores en las tareas docentes.

**Los egresados de la Facultad y los puestos directivos  
en la enseñanza primaria de la Provincia**

Con motivo de un proyecto de escalafón presentado al Consejo de Educación de la Provincia, en el que no se ha asignado a los egresados de la Facultad el lugar preferente a que tienen derecho en virtud de los estudios que realizan, el decano de la Facultad doctor Ricardo Levene pasó la siguiente nota al señor Director general de Escuelas de la Provincia, doctor Ramón Razquín :

La Plata, junio 17 de 1927.

*Señor Director general de Escuelas de la Provincia, doctor Ramón Razquín.*

De mi mayor consideración

La Facultad de humanidades y ciencias de la educación que tengo el honor de presidir, ha decidido presentar al señor Director y por su intermedio al Consejo General de Educación las consideraciones que a continuación se expresan, referentes al proyecto sobre escala de puntos para los ascensos y designaciones en el magisterio de la provincia de Buenos Aires.

Como es sabido, la Universidad de La Plata fué fundada con el concurso de la Provincia y de la Nación, según los términos de una ley-convenio, por cuya virtud la Provincia entregó a la Universidad valiosos bienes y esta última realiza una acción científica y cultural muy alta, que al beneficiar a la Nación también alcanza a la Provincia y particularmente a su digno magisterio.

Uno de los artículos del estatuto universitario establece en efecto la vinculación de la Facultad de humanidades con los maestros de la Provincia, que se ha venido concretando en la forma de cursos de perfeccionamiento de los mismos y también por la publicación de los cuadernos de temas que ha inaugurado recientemente.

Para ingresar a la Facultad se requiere el título de maestro normal



o bachiller, siendo los alumnos en su gran mayoría de la primera categoría, y para obtener el título de profesor en filosofía y ciencias de la educación, historia y geografía y letras, se requiere la aprobación de 21 asignaturas que no pueden cursarse en menos de cuatro años. Es decir, los egresados de cada una de esas ramas tienen una seria preparación científica, además de la filosófica y pedagógica, que los habilita ampliamente para la dirección de los institutos primarios, porque además de poseer una sólida preparación pedagógica, ésta se nutre en una cultura universitaria que según los casos es predominante, filosófica, histórica o literaria.

Los egresados de la Facultad de humanidades, pues, tienen un vasto conocimiento del idioma y de los problemas pedagógicos fundamentales del país y su presencia en la escuela primaria es de indudables beneficios.

Por estas razones y conociendo el amplio espíritu de la labor de organización que realiza el señor Director y Consejo general de educación, es que me permito solicitar quiera darse lugar preferente en dicho reglamento a estos egresados de la Universidad, que pueden hacer obra útil en beneficio de la escuela primaria de la Provincia.

Aprovecho esta oportunidad para saludar al señor Director con alta consideración.

*Carlos Heras,*  
Secretario.

RICARDO LEVENE,  
Decano.

Con posterioridad el Director de Escuelas dió vista a la Facultad del informe de la Inspección general en la referida nota; con tal motivo se envió la siguiente comunicación refutando dicho informe :

La Plata, agosto 26 de 1927.

*Señor Director general de Escuelas de la Provincia, doctor Ramón Razquín.*

Tengo el agrado de dirigirme al señor Director en contestación a su atenta nota en que tiene a bien transcribir el dictamen de la Inspección general, producido con motivo de la nota que dirigió la Facultad con fecha 17 de junio del año en curso.

Los términos de esta nota tienen por objeto poner en evidencia el error de la Inspección general, al fundamentar su juicio conforme al

cual los « bachilleres diplomados o profesores de enseñanza secundaria pueden resultar inadaptables dentro del ambiente de la enseñanza común ».

En efecto, los egresados de la Facultad que se diploman en el profesorado en filosofía y ciencias de la educación, estudian las siguientes asignaturas directamente vinculadas con la teoría y práctica de la enseñanza :

Didáctica general;

Psicopedagogía;

Higiene escolar;

Legislación escolar, argentina y comparada;

Lectura y comentario de textos pedagógicos (dos cursos);

Seminario de ciencias de la educación.

Me permito llamar la atención del señor Director general acerca del valor y contenido de cada una de estas disciplinas que he nombrado y que sintetizan el pasado y estado actual de los principios generales de la pedagogía. Pero no se trata solamente de estudios teóricos, sino también prácticos, tal es el carácter de la enseñanza de alguna de las disciplinas nombradas, como ser : psicología, psicopedagogía, higiene escolar, seminario de ciencias de la educación, lectura y comentario de textos pedagógicos.

Es decir, los egresados de la Facultad con el título de profesor en filosofía y ciencias de la educación, tienen una sólida preparación doctrinaria y de aplicación de conocimientos a la psicología y actividades del niño.

Para que el señor Director y por su intermedio los miembros del Consejo general de educación posean un elemento definitivo de juicio, informo que esta Facultad tiene bajo su dirección la Escuela primaria « Joaquín V. González », que sin duda es una escuela primaria modelo y que está exclusivamente atendida por egresados de la Facultad de humanidades.

Los resultados conquistados por esta Escuela durante los 20 años de su funcionamiento, no es necesario que yo los haga constar, porque seguramente es del conocimiento del señor Director y miembros del Consejo, y es pública la opinión en la ciudad de La Plata acerca de la importancia de esta institución y de los resultados de su enseñanza.

Saludo al señor Director con toda consideración.

*Carlos Heras,*  
Secretario.

RICARDO LEVENE,  
Decano.

**Discurso del representante de la Universidad de La Plata, profesor Arturo Marasso, pronunciado en Chilecito con motivo de la traslación de los restos del doctor Joaquín V. González.**

Señores :

Al hablar en nombre de la Universidad de La Plata y de su presidente en este instante de emoción y de grandeza antigua, traigo la voz de sus Facultades e Institutos, de ese laboratorio de trabajo científico, de cultura superior y de arte que entraña un anhelo de renovación espiritual, de vida nueva, en lo hondo de las adquisiciones permanentes. Es ya una realidad magnífica aquella casa de estudios que González concibiera con lucidez de sabio, para que en ella la ciencia eduque a la patria y transforme en riqueza nuestra los tesoros del pensamiento humano.

¡ Ah, mi querido Presidente de tu universidad amada, el más oscuro de sus profesores, un hijo de tu espíritu, educado en el amor a la verdad que enaltece, te ve ahora, no ante el auditorio atento a tu voz fervorosa y serena, ni en el aula, ni entre maestros y alumnos, amigo y consejero ; no en tu mesa de trabajo, ni hojeando viejos volúmenes e ilustrándolos con tu intención y tu sonrisa. Ya no estás en los actos solemnes ni en tu recogimiento de estudioso ; ya no siento tu palabra persuasiva, enérgica, ni velarse tu concepto en su filosófica hondura ! ; No te veo, maestro, como en los felices años cuando creabas nuevas aulas, extendías el patrimonio de la enseñanza y te complacía en lo íntimo ofrecer renovadas fuentes de ilustración, de sentimientos altísimos ! ; Yaces, despojo animado un día por la vida inextinguible del espíritu. Las ideas sutiles, las generosas visiones de tu mente insatisfecha, se han difundido en el silencio, perduran en la forma donde infundiste tu alma ! ; Vuelves al umbral materno con la frente agotada ; inmóvil la mano solícita, cinceladora del pensamiento ; yertos los brazos, tendidos al fraternal abrazo ; fríos los labios donde vibró la voz de la esperanza ; y el corazón, pronto a inmolarse en aras del amor, de la piedad, callado ! ; Retorna el artista de *Mis montañas*, de *La tradición nacional*, al seno de la tradición, al aire luminoso de las cumbres !

Los que han vivido en las noches profundas y se han sentido renacer en la soledad, ante el cielo de estrellas ; los que conocen la austeridad de la piedra, la transparencia del manantial en la aridez del yermo, la luz en el roquedal y en lo infinito, podrán explicarse la serenidad, el religioso arrobamiento de González. La colina peñascosa le habló

del pasado remoto, de la vieja tierra; el vestigio antiguo, de extinguidas razas; la mansión de los abuelos, del hogar. Ahí concibió la patria como una familia sustentada por vínculos de amor y de concordia. Esa vida sencilla le hizo olvidar el halago de la fortuna y descubrir el tesoro del conocimiento de sí mismo y del mundo. Ahí halló la Grecia de los pensadores que buscaron las causas; la noche le ofreció ahí el universo como un problema sublime. El estudio y la meditación le acercaban a la belleza intelectual perfecta, a la sabiduría, fruto del tiempo y la experiencia, sin apartarle del deber, de la realidad, de la observación minuciosa. De ahí vino a trabajar dentro de nuestra historia, a ponerla en contacto, sin desvirtuarla, con lo universal del pensamiento. En libros, discursos, planes de enseñanza, continuó la obra educativa impulsora de ideas y acciones fecundas. Tendió hacia la confraternidad de los jóvenes que estudian; vió en ellos no una fuerza pasiva, sino la inteligencia emprendedora que, apartándose con dignidad del simulacro que erigen la sabihondez y el hábito, «hará inconnmovible el cimiento de la cultura argentina en lo futuro».

Ésta será una casa de trabajo, dijo González de la Universidad de La Plata. Casa de trabajo es la Universidad; de trabajo en el aula, en el laboratorio, en las pacientes investigaciones. González quería ver al alumno en la labor diaria; sólo esa labor debía conducirlo a las ideas generales, a la síntesis. Sabía que el espíritu necesita del espíritu, debe educarse en el seno de los grandes espíritus, extraer la partícula áurea en el instante de atención, de intuición, de análisis. Su escuela es la moderna escuela experimental con sentido filosófico e histórico. En el sabio debe coexistir el humanista. Quien esté en la disciplina del estudio y del método no podrá ser un espíritu sordo a la voz interior; estudie el secreto de la creación poética, llegue a la claridad y a la belleza. Dentro de la correlación de estudios, las diversas carreras universitarias tendrían un punto de contacto con las letras en nuestra Facultad de Humanidades: ahí se formaría el profesorado de escuela científica, con normas de inflexible exactitud y lógica, reñidas con la solemnidad oratoria, pero no con la penetración y la elegancia.

Hay un ser que toca lo íntimo del ser, descubre las energías latentes, nos dirige en el camino de la investigación, despierta el entusiasmo y la esperanza; ese ser es el maestro, en la escuela, en la universidad, en la propia obra. Cuando el maestro no es artífice de almas, demás están los suntuosos colegios. Hombre de gobierno, maestro insigne él mismo, González sabía que no hay obra sin el obrero. Por eso quería formar maestros que fuesen intérpretes de lo esencial de la

cultura en su indivisible unidad intelectual, moral y estética. « Se instruye, pero no se educa, escribía en 1909; se nutre la inteligencia, pero no se calienta el corazón, pero no se ilumina el alma con el fuego y la lumbre de las virtudes inmanentes e imperecederas. » Con el progreso incesante de las instituciones, el pensamiento de González irá convirtiéndole en realidad; la justicia, la moderación, el sentimiento de dignidad humana y de respeto mutuo, educarán, desde los bancos de la escuela, las generaciones que continúen la obra ejemplar de los que aceptaron su propio sacrificio por el bien ajeno y llevaron en medio de la pasión y los rencores la voz de la concordia.

Leed en *Política espiritual* esas meditaciones y estudios hondísimos; ved la escuela soñada por González; penetrad en sus conceptos de universidad que se identifican con la estructura orgánica de la vida; para él la ciencia es de incomparable hermosura, aun dentro de una finalidad inmediata; nos conduce con el arte a una región donde las más opuestas tendencias se unen, se compenetran, se transfiguran.

En las noches de Chilecito, yo era niño, leía en libros que fueron de González, fundador de la biblioteca de este pueblo; a veces, el alba me sorprendía ante el volumen abierto. En La Rioja, en mis ocios de alumno, descubría mágicos aspectos de la ciencia y el arte en obras donadas por este sembrador de la cultura. Y cuando en la obscuridad de mi vida de amante de la belleza eterna y de los libros imperecederos, la lucha era dura, el porvenir incierto, la soledad abrumadora, sin que yo pensara en él, le vi venir con los brazos abiertos, hermano mayor en el ideal, grande en la germinación de sus sueños, a decirme: « Yo te escucho; continuemos. »

La amistad fundada en el culto de una religión indefinible y en misteriosas afinidades, era un don precioso en su vida. Él hablaba de las almas que se buscan en el espacio y en el tiempo. Leal, hospitalario, interpretaba el corazón del amigo, vibraba con él en las horas del coloquio y de la confianza. « Mi casa, decía, es la casa de mis amigos; me ofendo cuando llaman a mi puerta, aquí se entra en la propia casa. » Hombre superior, sin limitaciones ni egoísmos, era la mente abierta al universo, lo que se transforma y adquiere nuevas facultades de ver, de entender y de admirar. En su conversación íntima aparecía con aspectos insospechados. En su sinceridad de pensador quería entregarse con la riqueza de sus meditaciones a la mente del joven. En la biblioteca del maestro se convivía con él en horas entrañables. En el silencio, cautivado por la seducción de sus temas predilectos, su palabra apagada adquiría una resonancia nueva. En su insaciable sueño de poesía, emancipábase de la realidad y del mun-

do y, dejándonos llevar por su pensamiento, se asomaba al horizonte de lo apenas entrevisto.

Maestro, en la Universidad nos está hablando y nos guía tu recuerdo; como el viajero, ve a lo lejos centellear la luz y al acercarse a la cima donde brillaba, la ve en otra cima distante; y siempre detrás de esa luz próxima y ya lejana, recorre inmenso camino; así, en nuestra obra diaria, cuando creemos alcanzarte, ya estás más allá; ya te has alejado llamándonos a otra región del pensamiento, a otra cima ignorada. Estudiad, porque la ciencia es el camino, nos dices, pero no olvidéis el corazón, sólo se sabe lo que se ama.

Maestro, seguiremos escuchándote en el coloquio interminable; filósofo, continuaremos iniciándonos en tu maravilloso mundo interior; artista, estamos contigo en la montaña, en la nube, en lo infinito; amigo, no es ésta la hora del adiós, las almas se unen para siempre, todo nos habla de tu espíritu inmortal, como en los más bellos días te veo volver hacia nosotros, renacer en nuestra mente. Te oímos.

**«Alas», boletín redactado e impreso por los alumnos de la Escuela graduada  
«Joaquín V. González»**

Se ha publicado el primer número de *Alas*, boletín redactado e impreso por los alumnos de la Escuela graduada «Joaquín V. González», anexa a la Facultad.

La importancia del esfuerzo de los niños se pone de manifiesto en las 20 páginas del boletín cuidadosamente impreso, pese a los escasos elementos de trabajo que componen la pequeña imprenta instalada en el taller de trabajo manual de la Escuela.

Encabezan el boletín la salutación del Decano de la Facultad doctor Ricardo Levene y del director de la Escuela profesor Vicente Rascio, que trascribimos a continuación :

« Al dirigir este saludo al Director, maestros y alumnos de la Escuela, no lo hago en mi carácter de Decano por cierto, sino de maestro, y lo que es más valioso aún, en mi condición de padre.

« Todos los días tengo con mi hijito el diálogo cordial que me ha dado el privilegio de ser su amigo. Hablando con él pienso sin cesar en ustedes. Quiero significar que pienso en ustedes no sólo porque me lo impone el deber, sino porque me lo dicta el amor.

« Esta preocupación, que me honra, ha inspirado algunas indicaciones que hemos venido adoptando en la Escuela, con ayuda del director y maestros, reformas que giran alrededor de esta idea central :

es necesario promover en el niño el desarrollo de todas las aptitudes que le han sido dadas en germen por la naturaleza : la inteligencia, la memoria, la intuición, el sentimiento estético, el cálculo, el trabajo manual, la educación física.

« Por eso se alterna en la Escuela la enseñanza práctica de la agricultura con el estudio de la declamación y el modelado y trabajo manual con los idiomas vivos como francés e inglés.

« Un niño dotado de esta educación integral es el estudiante universitario de mañana, que cualquiera que sea la carrera que elija será un hombre consciente de la vida y sabrá comprender no sólo su especialización sino la de los demás, es decir, las relaciones de todas entre sí, como desde un observatorio para contemplar el mundo de los seres.

« El alma de la Escuela, además de la orientación y práctica moderna de sus estudios, es la alegría de los niños. Una escuela sin alegría, es una escuela sin luz y sin vida.

« Todo se puede aprender sin la ayuda de la tristeza, mala consejera disfrazada de amiga presuntuosa por que al final es escepticismo y decepción.

« La sana alegría engendra optimismo y lo que es más decisivo, sustenta la voluntad de vivir y luchar por la justicia y la cultura, de cuyos ideales un día los niños de esta escuela serán, yo lo espero, soldados de esa milicia.

« En la personalidad del hombre lo mejor le ha sido dado por el niño que lleva consigo si ha sabido protegerlo, como esos grandes ríos que penetrando en el mar conservan el sabor del agua dulce merced a la violencia de la corriente.

*Ricardo Levene.*

« *Alas...* es el epígrafe sugestivo y poético que encabeza este boletín de los alumnos de la Escuela graduada « Joaquín V. González », anexa a la Facultad de Humanidades. Es la designación que hemos elegido para estas páginas, mediante las cuales, al ensayar sus primeros aleteos literarios y revelar sus primeras inquietudes espirituales, los niños contribuirán a que nuestra escuela se conozca, a que trasciendan los métodos que en ella se aplican y la vida libre y activa, pero disciplinada, que en ella se vive.

« Es posible que también trasciendan las fallas y los errores, porque nuestra escuela no pretende haber alcanzado la perfección. Siendo

un laboratorio de ensayos pacientes y continuos, el día que por desgracia tuviera tan vana pretensión, habría desaparecido el impulso vital que la anima y se habría convertido en un estéril conjunto de normas, de sistemas y de dogmas. Lejos de eso, procuramos mantener abiertos amplios ventanales a todos los rumbos y por ellos observamos los signos del presente, porque deseamos responder a todos los llamamientos del porvenir.

« Llevados por ese afán de constante mejoramiento hemos también creado el boletín de la escuela. De hoy en adelante, esta pequeña comunidad que colabora modestamente, pero con entusiasmo, en el advenimiento de una vida mejor, dirá por la voz de sus alumnos cuáles son las actividades y el espíritu que la animan. Que esa voz sea sincera y espontánea es mi mayor preocupación, y para ello reclamo todo el entusiasmo de los niños y la amplia pero discreta colaboración de los maestros, cuya misión más difícil será, sin duda, la de estimular y orientar a los pequeños redactores, sin que el estilo infantil pierda la gracia y la frescura que debe caracterizarlo.

*Vicente Rascio.*

#### **Boletín de Historia de las religiones americanas**

Desde el año próximo la Facultad editará el *Boletín de Historia de las religiones de América*. En este boletín se concretará una parte de las actividades de la cátedra de Historia de las religiones inaugurada el corriente año en nuestra Facultad.

Los fundamentos y propósitos de tal creación constan en el acta del Consejo académico de la Facultad del 26 de octubre, que en lo pertinente se transcribe a continuación

El señor decano doctor Levene manifiesta que los profesores Carlos Correa Luna y Pascual Guaglianone han inaugurado públicamente con éxito los cursos de Historia argentina contemporánea e Historia de las religiones, exponiendo cada uno de dichos profesores los problemas que abarcan las respectivas materias. Ambas conferencias se publicarán en el próximo tomo de *Humanidades* dedicado a temas de historia. Respecto de la segunda cátedra debe informar que el profesor Guaglianone no se limitará a dictar el curso sino que también realizará, con la colaboración de los alumnos, una tarea que dará una nueva nota en las actividades universitarias de nuestro país, satisfaciendo así el pensamiento de no superponer la labor de las Facultades similares del país reali-



zando una labor original. Se publicará desde el año próximo el *Boletín de Historia de las religiones de América*. Como su nombre lo indica, en dicha publicación se tratará de presentar los materiales bibliográficos, documentación y crítica referente a las religiones del continente americano. Será una creación típica de nuestra Facultad, que prestará un gran servicio a la cultura americana y facilitará la tarea de los que se dediquen al estudio de las religiones americanas. Si el Consejo autoriza la publicación de este Boletín a partir del año próximo, se nombrará desde ya al profesor Guaglianone director del Boletín a fin de que oficializada la creación comience a preparar el plan y los materiales del primer número que aparecerá terminadas las vacaciones. Los señores consejeros Chiabra y Arrieta adhieren a la iniciativa y el señor consejero Guaglianone deja constancia que la idea partió del señor Decano a la cual prestó de inmediato su aprobación y prometió su más decidida cooperación, y tratará de que los alumnos de su curso cooperen en la reunión del material que personalmente sistematizará de acuerdo con un plan general que está preparando. Agrega el señor Guaglianone que ya ha conversado con el profesor Rivet, actualmente en el país, para que lo ponga en relación con los especialistas franceses. En Italia durante el Ministerio de Gentile estos estudios fueron fomentados y el profesor Pettazzoni ha iniciado ya sus trabajos. Pero lo americano desde Canadá a Tierra del Fuego está completamente olvidado y faltan las publicaciones críticas e informativas que se ocupan exclusivamente de las religiones del Continente para estudiarlas y compararlas después de recopilar y seleccionar toda la bibliografía existente. Esta es la tarea que se propone realizar, como contribución de nuestra Facultad al estudio de tan importante sector de la cultura de América. Comenzará por preparar la bibliografía argentina de la materia y en mayo próximo presentará el plan detallado a fin de iniciar las publicaciones. El Consejo aprueba la creación del Boletín y designa director al profesor Pascual Guaglianone.

